

Convention d'Education aux Arts et à la Culture – Saison 2021/2022

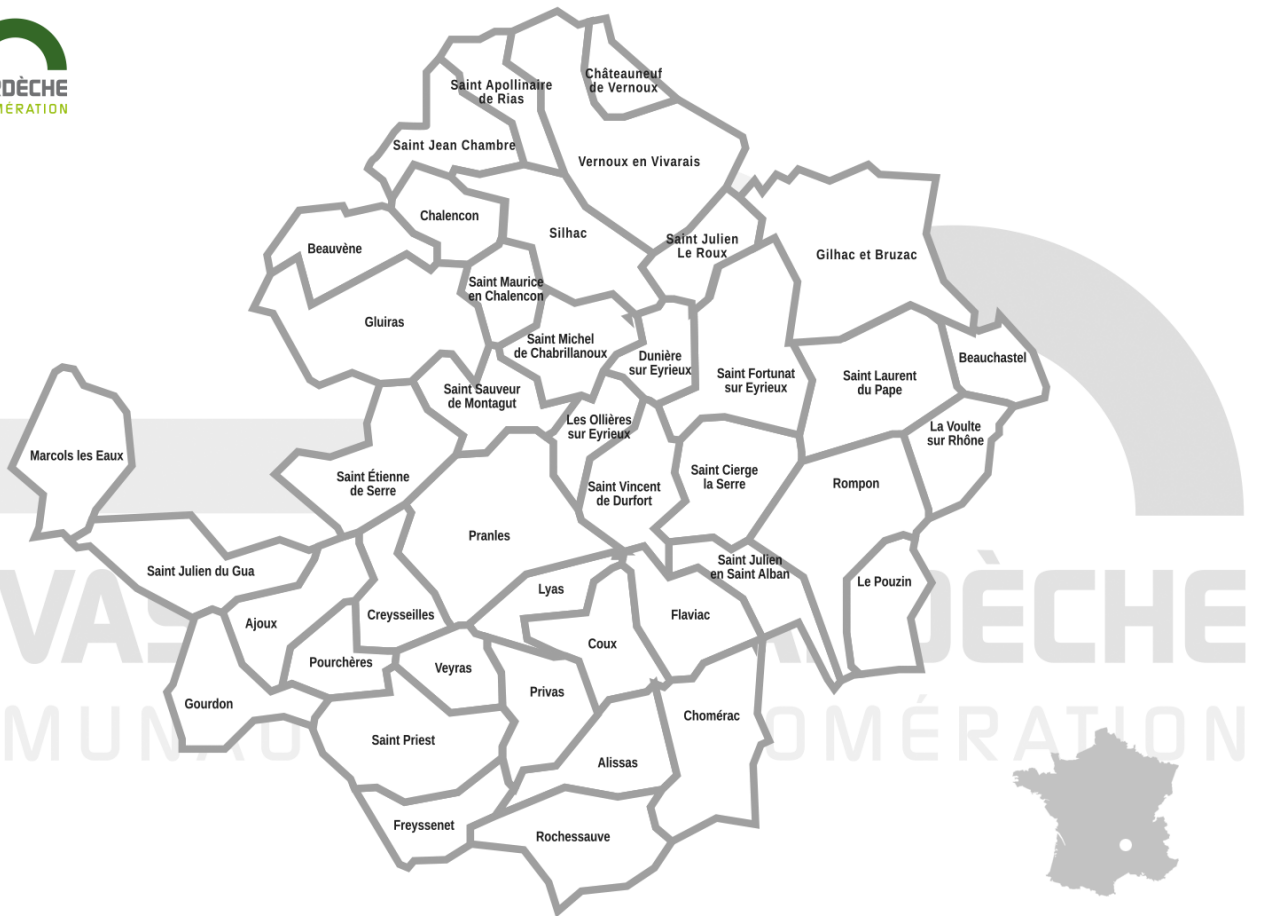
Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche



Contact Chargée de missions Culture - Coordination CTEAC – CAPCA :
Céline Dumousseau – 06 73 63 06 88 | celine.dumousseau@privas-centre-ardeche.fr

Contact responsable du Pôle Culture, Sport et Vie Associative – CAPCA :
Fabrice Sanchez – 06 61 62 97 52 | fabrice.sanchez@privas-centre-ardeche.fr





Communes de la Communauté d'Agglomération Privas Centre Ardèche

Convention d'Education aux Arts et à la Culture (CTEAC)

- Convention multi partenariale (DRAC, Département, Région, Education Nationale, CANOPE, CAF, ...) développant les actions d'éducation aux arts et à la culture sur le territoire de la CAPCA.
- Les 3 Piliers de la convention EAC : 1) Pratiquer / 2) Apprendre / 3) Rencontrer

Propositions saison 2021/2022 (de septembre à l'été)

La programmation 2021/2022 n'est pas encore validée par les partenaires. Elle est encore au stade de construction. L'ensemble des projets ci-dessous sont des projets où un volet scolaire pourrait être présent.

Vous pouvez donc, dès à présent, vous inscrire dans un de ces projets afin d'entamer une discussion qui amènera à la co-construction d'un projet répondant le plus possible à vos objectifs et attentes.

- Lectures de paysages : comprendre, transmettre, imaginer !

L'idée de ce projet est de travailler sur le territoire de demain au travers de lectures de paysages par le CAUE et d'ateliers artistiques (à définir mais avec un sculpteur, plasticien ou photographe). Ces temps pourraient s'adapter à un public plus jeune (scolaires ou extra-scolaires). Un cycle de conférences avec l'Université Populaire pourrait également être développé.

- Projet arts plastiques autour des arts modestes

Dans le cadre d'une exposition organisée en partenariat avec le MIAM de Sète et la Galerie du Théâtre de Privas autour des arts modestes au 1^{er} semestre 2022 :

- possibilité de demander l'inscription à une action de formation autour de l'art contemporain (et de l'usage du Cueur Code avec CANOPE) – 6h d'animations pédagogiques (2 fois 3h). Volet de formation offerte à des professeurs du 1^{er} degré et autres professionnels (animateurs, éducateurs, ergothérapeutes, ...).

Cette formation multi catégorielle se déclinerait sur deux demi-journées (mercredi matin) et se composerait de différents modules (visite de l'exposition, ateliers avec un artiste en lien avec les arts modestes, atelier numérique avec CANOPE).

- visite de l'exposition avec les élèves avec médiation. L'objectif de ce projet est d'avoir une 1^{ère} approche et une sensibilisation à l'art contemporain par une entrée très accessible : les arts modestes.

Musique savante avec le piano migrateur de Sylvie Sagot-Duvaurox

Ce projet se base sur le travail de Sylvie Sagot-Duvaurox qui est une pianiste classique à la renommée internationale et qui se consacre professionnellement au piano depuis plus d'une vingtaine d'années.

L'objectif du projet est de sortir de la représentation de la musique classique en quittant les lieux et les coutumes qui lui sont habituellement associés.

L'artiste s'installe avec son « piano migrateur » dans un lieu et propose différents ateliers.

L'idée serait d'installer le piano dans le hall du nouveau Théâtre de Privas mais aussi dans d'autres lieux du territoire (Espace culturel Louis Nodon, par exemple, mais aussi des établissements tels que des EHPAD).

L'artiste propose alors différents ateliers artistiques pouvant faire écho à sa musique. Elle peut par exemple proposer des ateliers d'arts plastiques animés autour de son piano.

- Projet « l'esprit créatif » par Ardèche, Musique et Danse

Ce projet, orchestré par l'antenne d'Ardèche, Musique et Danse de St Sauveur de Montagut, est tourné vers l'acte de création.

Le projet se décline en trois points : 1) composer, inventer avec une rencontre et expérience in situ avec un compositeur ayant de solides compétences en écriture et des habitudes de travail avec un public non averti ; 2) Créer sa chanson en sollicitant une personnalité du secteur ; 3) Semaine d'ateliers ayant en commun le déclic créatif : invention et création musicale, théâtre d'invention, rythmes et mouvements.

- Projet : « Les mots en balade » par la Compagnie Lardenois

Le territoire de la Communauté d'Agglomération compte 30 bibliothèques, ce projet a pour objectif de s'appuyer sur ce réseau pour créer une dynamique autour de la lecture.

La compagnie Lardenois qui a une solide connaissance du territoire et une expertise dans le domaine de la lecture a été sollicité.

L'idée est d'installer la compagnie sur une durée de 1 mois dans un village « centre » afin de proposer différentes actions autour de la lecture en incluant dans le projet, dès sa construction, les associations, la bibliothèque, les établissements scolaires du village.

Les villages autour pourront également se joindre au projet via leur bibliothèque ou leur école.

Pour rappel, il existe différents niveaux d'implication dans un projet. Vous pouvez y participer sous une forme assez légère, qui correspond à une action de sensibilisation. Cette forme ne dépasse en général pas 3h d'intervention en milieu scolaire de professionnels des arts (écrivain, plasticien...) et ne nécessite pas la rédaction d'un projet pédagogique.

Pour tout format prévoyant plus de 3 heures d'intervention artistique (rencontres et ateliers), un projet pédagogique d'école ou d'enseignant(s) devra être rédigé et soumis à la validation de votre IEN de circonscription. Le projet pédagogique devra être envoyé à Aurèle Hémerly à l'adresse suivante : ce.dsden07-cm-pedago@ac-grenoble.fr

Le dossier sera ensuite transmis en circonscription pour validation par l'IEN. Le secrétariat de circonscription vous informera ensuite de la validation de votre projet.

Quelques informations utiles :

La fiche de projet pédagogique vierge est envoyée dans les écoles lors du lancement de l'Appel à Projets EAC avec le Hors-série EAC publié après les vacances de printemps et envoyé aux directeurs via le canal de diffusion des LETTRES INFO.

Pour la conception de votre projet pédagogique, vous pouvez, en cas de besoin bénéficier d'un accompagnement de la part d'une CPC de circonscription et des membres du pôle pédagogique de la DSDEN spécialisés dans les arts et la culture. L'interlocuteur dépend de la nature de votre projet. Personnels pouvant être sollicités à cette fin :

- Les CPC de circonscription généraliste Edwige Caraz - Edwige.Caraz@ac-grenoble.fr
- La CPD arts visuels Estelle Gerland - ce.dsden07-cpd-arts@ac-grenoble.fr
- Le CPD Education Musicale Sébastien Palix - ce.dsden07-cpd-musique@ac-grenoble.fr
- La Chargée de mission à l'action pédagogique et culturelle - ce.dsden07-cm-pedago@ac-grenoble.fr

La CTEAC dispose d'un budget pour la réalisation de ces actions ; il n'est donc pas nécessaire de remplir la fiche technique (budget) quand vous montez un projet avec la CAPCA.